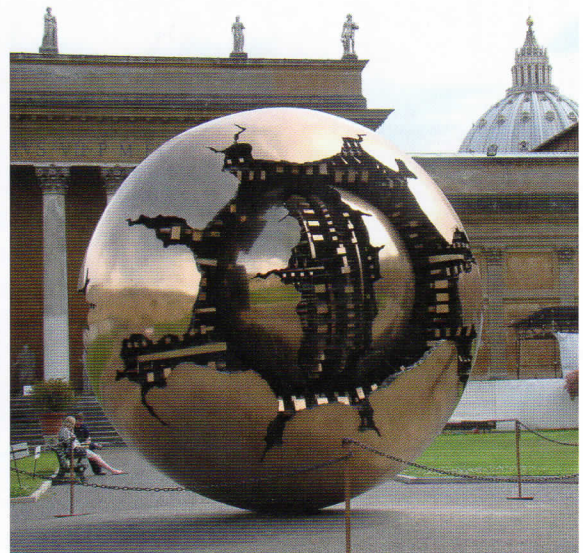


Bernini

Brommers, toeristen, smalle straatjes, pizza's, ijs, de paus en heel veel bezienswaardigheden. Rome! Het stond al even op ons verlanglijstje maar dan zijn we er!

en de paus



We komen laat aan in Rome. Voor het eerst ondervinden we problemen tijdens een vliegreis. Twee rolstoelers alleen op pad, dat kan niet. Gelukkig is er een aardige meneer in de rij bij de incheckbalie achter ons die onze 'begeleider' wil zijn. En we vertrekken alsnog. Achteraf krijgen we excuses van Transavia. Dit had niet mogen gebeuren.

De taxi staat bij aankomst te wachten en drie kwartier later zijn we in ons hotel. Het is een beetje een gek kamertje, buiten, achter het hotel. We hebben eigenlijk ons eigen mini-huisje met eigen voordeur. De badkamer is megagroot, maar de WC is te laag en er is geen douchestoel. De jongen van het hotel verzekert ons dat hij morgen alles regelt... Slapen maar dan.

SPAANSE TRAPPEN EN TREVI-FONTEIN

Na een moeilijke 'hoe-kom-ik-van-de-WC-actie' vanochtend, gaan we de stad in. Door druk verkeer gaan we via de Ponte Pietro Nenni de Tiber over. We belanden op Piazza del Popolo, één van de grootste pleinen van Rome. Vervolgens bereiken we de Spaanse trappen. Gebouwd om de Franse kerk Trinita dei

Monte bovenaan de 138 treden te verbinden met de rest van de stad. Tussen de mensen door zien we een jonge vrouw zonder benen op een skateboard door de menigte gaan. Jeetje, met een skateboard de hele dag over die keitjes? Hoe zit het met de sociale zekerheid in Italië? We zitten wat bij de Trevi fontein, maar echt dichtbij kunnen we niet komen. Het muntje over de linker schouder... ach, we doen alsof. Vanavond eten we om de hoek bij ons hotel. Heerlijk allemaal kleine hapjes, tussen de Italianen.

De volgende dag begint makkelijker met een douchezitje en verhoogde wc-bril. We zijn van plan naar het Colosseum te gaan, maar onderweg komen we al zoveel tegen. Castel Sant'Angelo (de Engelenburcht), links het Vaticaan, dan de brug Ponte Sant'Angelo, met de engelenbeelden van Bernini. Hier geen auto's, dus dit is een fijne plek om de Tiber over te gaan. Op een klein pleintje bij een fontein vertelt een man ons dat je het water uit alle fontein in Rome kunt drinken. Het water is heerlijk koud. Wat straatjes verder komen we op Piazza Navonna. Kunstenaars laten hun schilderijen zien en je kunt je eigen portret laten maken.

HET PANTHEON

Dan staan we voor het Pantheon. Het is gebouwd in 118-128 na Christus en het best bewaarde monument uit de Romeinse oudheid. De koepel, symbool voor de hemel, vormt een cirkel van 43,3 meter van muur tot muur en van de vloer tot het plafond. Het is echt mooi, heel mooi om hier te zijn.

Na het super mooie, drukke Pantheon en een heerlijke sorbet is het tijd om een toilet te zoeken. Dat blijkt niet makkelijk. Zelfs McDonalds blijkt een trapje te hebben. Bij een museum worden de luiken al gesloten (musea da Palazzo Altem Nazionale Romano) maar, met gebaren begrijpen ze onze nood en gelukkig mogen we naar binnen. 's Avonds terug naar het hotel: Rome by night! Wauw.

COLOSSEUM

Vandaag dan echt naar het Colosseum. En het Colosseum is super gaaf. Zo oud! Als je je bedenkt wat zich hier allemaal heeft afgespeeld. Gladiatoren, jachtpartijen (olifanten, tijgers, nijlpaarden, giraffen) en zelfs zeeslagen. Meer dan vijftigduizend toeschouwers pasten >>



erin. Met tachtig toegangen kon het publiek binnen tien minuten op zijn plaats zitten of er weer uit zijn (dit systeem wordt nu nog gebruikt in de stadions). Het Colosseum is trouwens prima toegankelijk met een lift en wij hoeven niet te wachten (en te betalen). Er is ook een goed toilet.

's Avonds raadt de ober ons het voorgerecht met Romaanse gerechtjes aan. Gelukkig bestellen we het hoofdgerecht nog niet, want de hele tafel staat vol! Heerlijke hapjes en meer dan genoeg. Hadden we het dan toch niet goed begrepen? Maar ja hoor, de rekening bestaat uit één voorgerecht en één flesje wijn. Zo duur is Rome toch niet!

PARC VILLA BORGHESE

De volgende dag scoren we een 'picnic-broodje' met het idee om de dag in Parc Villa Borghese door te brengen. Maar de bewolking neemt toe en het dreigt zelfs met wat regendruppels. Dus toch maar weer verder. We slenteren wat en zitten dan toch nog even in het zonnetje voor museo & galleria Borghese. Uiteindelijk belanden we in de Zoo. Het is wel zwoegen, de hoogteverschillen zijn behoorlijk hier.

Ook de volgende dag regent het. Naar de paus dan maar! Onderweg krijgen we spontaan een paraplu aangeboden van een voorbijganger.

BERNINI, MICHELANGELO EN DE PAUS

Het enorme plein (Piazza San Pietro) maakt indruk. Het plein wordt omgeven door een zuilenrij, die door Bernini zelf beschreven wordt als 'de moederlijke armen van de kerk'. Het is even zoeken naar de rolstoeltoegankelijke ingang van de Sint Pieter, maar de bordjes wijzen ons de weg, althans... éénmaal uit de lift blijken we in een rij richting de graftombes van de Sint Pieter te staan. Terug lijkt ook geen optie in de dichte rij mensen. De 147 'slapende' beelden van de pausen lijken soms net echt. Mensen knielen en slaan een kruisje, anderen leggen een bloem neer. We zijn blij als we weer boven zijn in de frisse lucht. Als we voorbij de lift gewoon de andere kant op waren gegaan waren we wel in de Sint Pieter uitgekomen. Tja.

De Sint Pieter is groot en ook groots. Eenmaal uit de Sint Pieter zijn we bekaf. Vaticaanmuseum laten we vandaag voor wat het is. Morgen weer een dag. Een biertje, daar hebben we zin in. Hier drinken we dan ons duurste drankje. En het zonnetje komt er juist doorheen. Groepjes nonnen lopen keuvelend voorbij.

'THIS IS A HOLY PLACE'

Het Vaticaanmuseum is heel groot. De ene gang na de andere. Geen stukje muur of wand is onbenut. Tegelijk is het licht en ruim. Ons doel is de Sixtijnse kapel. De plateaulift is wat gammel

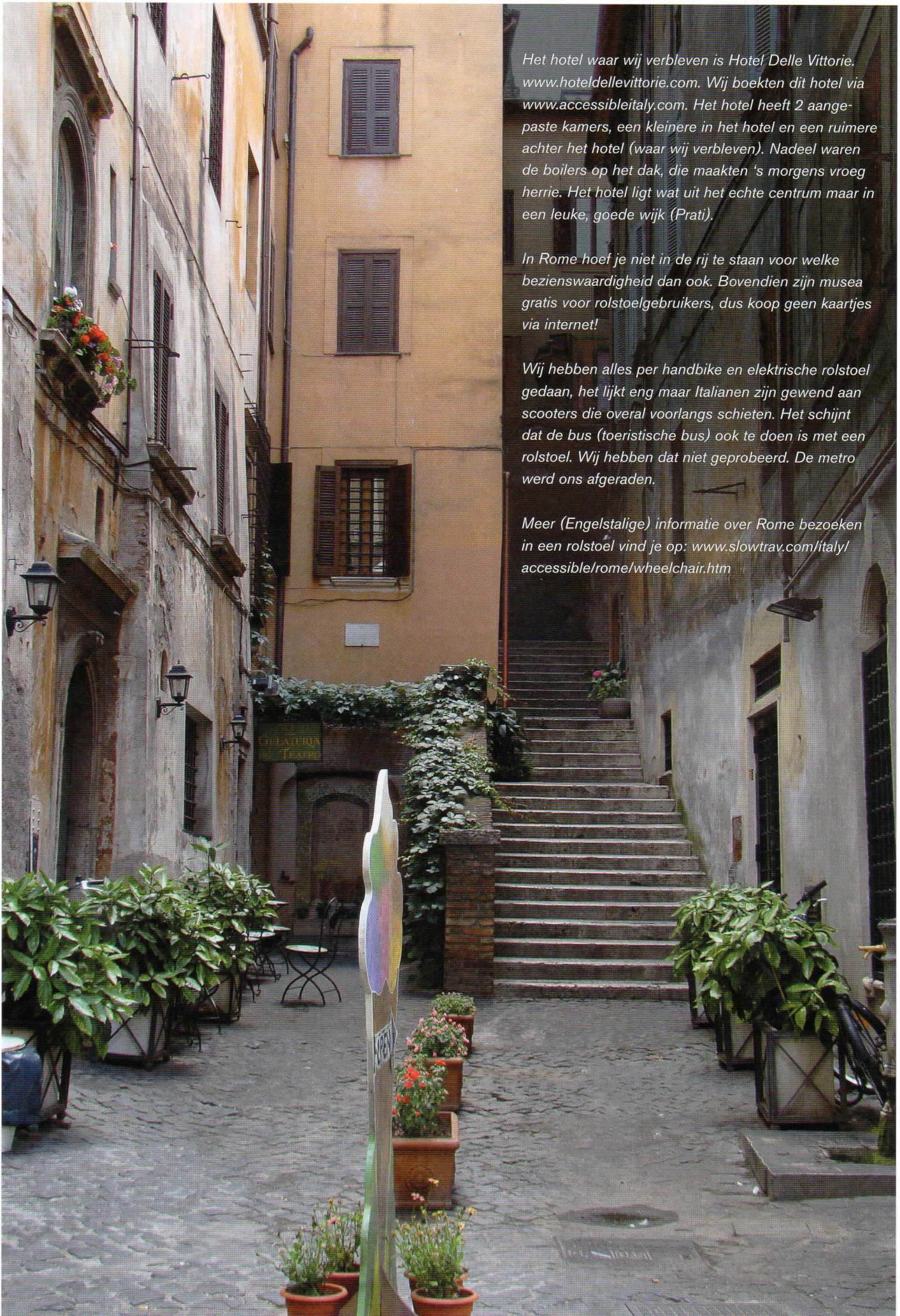
maar nadat de suppoost naar mijn gewicht heeft gevraagd mag ik er ook op. Nog een paar gangen door en dan zijn we er. Het is druk in de kapel. Een hoop geroezemoes. Af en toe roept de suppoost: 'Silence please, this is a holy place', maar snel daarna zwelt het geroezemoes weer op. De decoraties met scènes uit de schepping zijn tussen 1481 en 1541 aangebracht. Michelangelo lag vier jaar op zijn rug op een steiger om zijn werk te voltooien. Het werk werd toen al subliem genoemd.

SHOPPEN

Op onze vertrekdag slenteren we nog een beetje rond in het buurtje bij het hotel. Eigenlijk wilde ik nog wel wat shoppen, maar - ik vermoedde het al na een week Rome - shoppen in een rolstoel is niet handig hier. Allemaal hoge drempels. Op de markt scoor ik nog een jurkje, maar ik vraag me af hoe die Romaanse rolstoelers aan hun kleding komen.

Rome is echt super, maar een week is lang genoeg. Alles is oud, mooi en heeft een verhaal. De Italianen zijn druk, toeristen zie je overal. De scooters en Smarts vliegen langs je heen, de straatjes met de keien... de heerlijke pizza's. Echt de moeite waard!

Tekst en foto's: Eelke Kelderman



Het hotel waar wij verbleven is Hotel Delle Vittorie. www.hoteldellevittorie.com. Wij boekten dit hotel via www.accessibleitaly.com. Het hotel heeft 2 aangepaste kamers, een kleinere in het hotel en een ruimere achter het hotel (waar wij verbleven). Nadeel waren de boilers op het dak, die maakten 's morgens vroeg herrie. Het hotel ligt wat uit het echte centrum maar in een leuke, goede wijk (Prati).

In Rome hoef je niet in de rij te staan voor welke bezienswaardigheid dan ook. Bovendien zijn musea gratis voor rolstoelgebruikers, dus koop geen kaartjes via internet!

Wij hebben alles per handbike en elektrische rolstoel gedaan, het lijkt eng maar Italianen zijn gewend aan scooters die overal voorlangs schieten. Het schijnt dat de bus (toeristische bus) ook te doen is met een rolstoel. Wij hebben dat niet geprobeerd. De metro werd ons afgeraden.

Meer (Engelstalige) informatie over Rome bezoeken in een rolstoel vind je op: www.slowtrav.com/italy/accessible/rome/wheelchair.htm